

RECITAL CRESCENDO EL ESCORIAL

18 DE JULIO DE 2022

Crescendo, Creamos Ópera es un programa de la Fundación Amigos del Teatro Real que nace con el objetivo de ofrecer formación y oportunidades profesionales a jóvenes promesas dentro del ámbito de la creación operística. Un proyecto que promueve, estimula y apoya el talento y la formación de 23 jóvenes que mantendrán viva la llama de la ópera en el futuro.

INTÉRPRETES:

Aida Gimeno, soprano

Rajiv Cerezo, barítono

Eva Pavón, pianista

Todos ellos participantes de la 2ª edición de Crescendo.

PROGRAMA:

1./ “La cì darem la mano”

Don Giovanni – WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aída Gimeno, soprano

Rajiv Cerezo, barítono

Eva Pavón, piano

2./ “Hai già vinta la causa”

Le nozze di Figaro - WOLFGANG AMADEUS MOZART

Rajiv Cerezo, barítono

Eva Pavón, piano

3./ “Mesicku na nebi hlubokem” (Canción a la Luna)

Rusalka —ANTONÍN DVOŘÁK

Aída Gimeno, soprano

Eva Pavón, piano

4./ Arietta (piano solo)

Lyrical pieces, op. 12 – EDVARD GRIEG

Eva Pavón, piano

5./ “Avant de quitter ces lieux”

Faust – CHARLES GOUNOD

Rajiv Cerezo, barítono

Eva Pavón, piano

6./ “Donde lieta usci”

La bohème – GIACOMO PUCCINI

Aída Gimeno, soprano

Eva Pavón, piano

7./ Danza de la seducción (piano solo)

Danzas gitanas op. 55 – JOAQUÍN TURINA

Eva Pavón, piano

8./ “Toreador”

Carmen – GEORGES BIZET

Rajiv Cerezo, barítono

Eva Pavón, piano

9./ “Carceleras”

Las hijas del Zebedeo —RUPERTO CHAPÍ

Aída Gimeno, soprano

Eva Pavón, piano

10./ “Bei Männern, welche Liebe fühlen”

La flauta mágica - WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aída Gimeno, soprano

Rajiv Cerezo, barítono

Eva Pavón, piano